

EL PEZ RECICLADOR DE CLAROMECÓ

CRISTIAN BULANT ES UN ESCULTOR NACIDO EN LA CIUDAD DE OLAVARRÍA. HACE POCO TIEMPO, CREÓ UN ENORME PEZ CON HIERROS Y VIEJOS CABLES DE TELÉFONO Y LO INSTALÓ EN LA AVENIDA COSTANERA DEL BALNEARIO DE CLAROMECÓ.

QUISO EMBELLECER LA CIUDAD Y DAR UN MENSAJE SOBRE EL CUIDADO DEL AMBIENTE. AHORA, LA GENTE QUE VIVE ALLÍ Y QUIENES VAN DE VISITA PUEDEN ARROJAR DENTRO DEL ENORME PEZ BOTELLAS Y LATAS EN DESUSO PARA REUTILIZAR Y RECICLAR.

IGUAL QUE EL PINTOR FELIPE NOÉ, CRISTIAN BULANT QUISO UNIR EL ARTE CON LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL MAR, LAS PLAYAS Y LA CIUDAD. LO HIZO REUTILIZANDO MATERIALES VIEJOS PARA QUE VUELVAN A SER ÚTILES Y NO CONTAMINEN.



PEZ RECICLADOR. OBRA DE CRISTIAN BULANT

ANIMALES DE LA SELVA

LES PROPONEMOS QUE, CON UN POQUITO DE AYUDA, CONSTRUYAN UN JUGUETE. PUEDE SER UN OSO HORMIGUERO, UN YAGUARETÉ O ANIMALES INVENTADOS.

LO DIVERTIDO ES QUE ESTOS ANIMALES CAMINAN SIN CABLE Y SIN PILA.

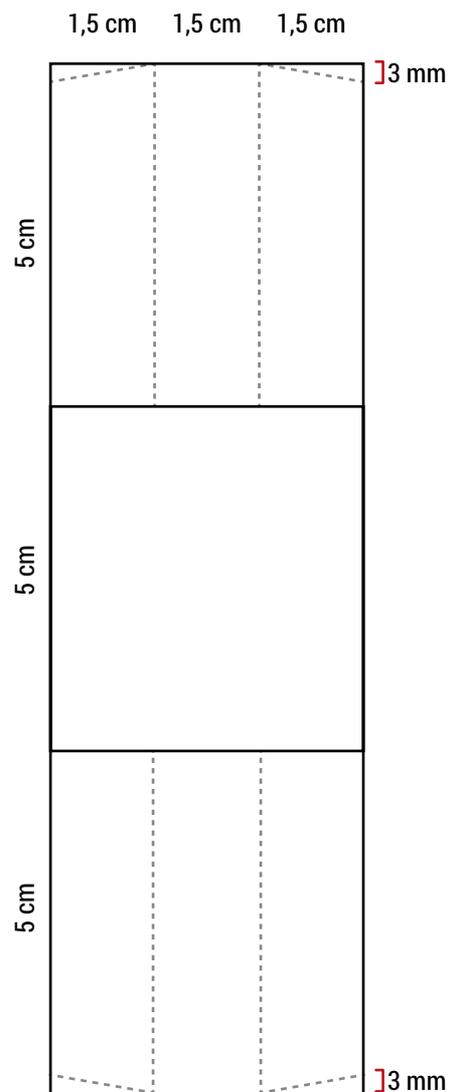
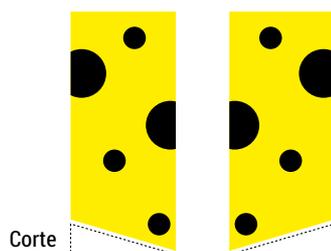


MATERIALES

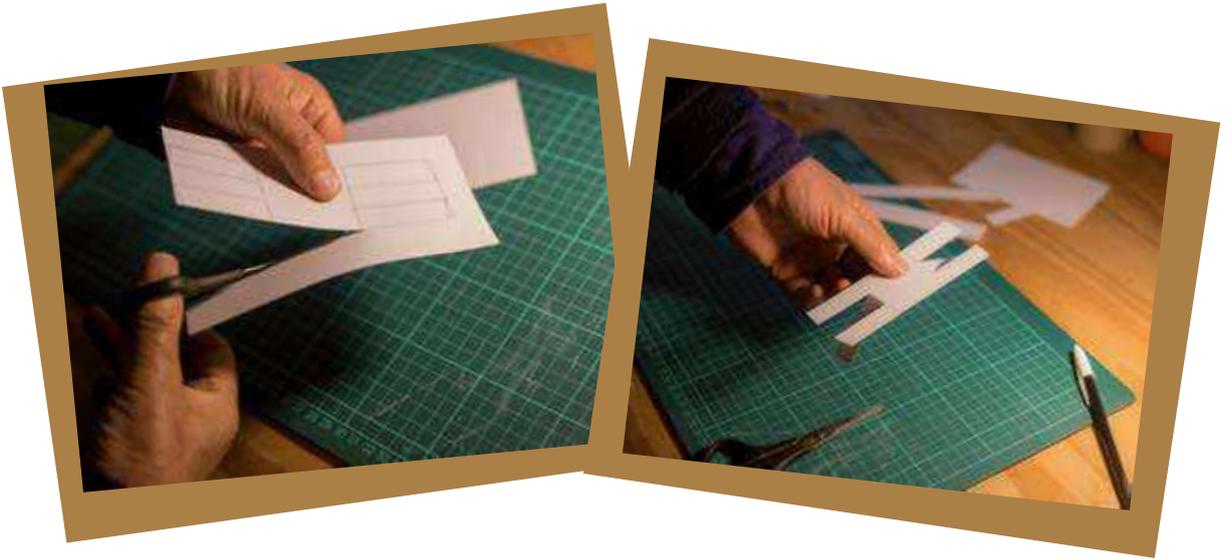
- CARTÓN FINO, TAMBIÉN PUEDE SER UNA CARTULINA.
- TIJERA.
- REGLA.
- FIBRAS O LÁPICES DE COLORES O TÉMPERAS.
- PINCEL.
- UNA TABLA O UN CARTÓN RÍGIDO PARA HACER LA PISTA.

PARA EMPEZAR DIBUJEN EN UNA CARTULINA O CARTÓN UN RECTÁNGULO DE 15 CM X 4,5 CM COMO EL QUE PUEDEN VER EN ESTE MODELO:

ES MUY IMPORTANTE CORTAR EL BORDE DE LAS PATAS EN DIAGONAL. ESO LOS AYUDA A CAMINAR. ¡YA VERÁN!

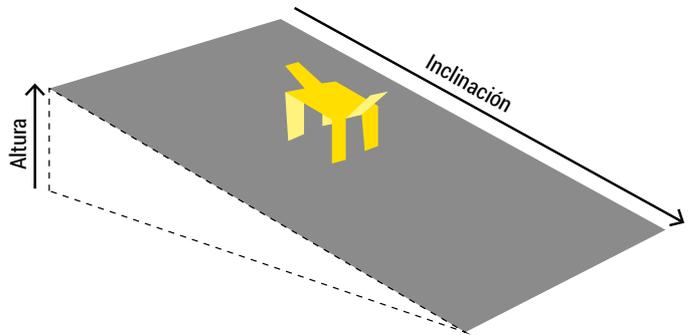


RECORTEN LA FIGURA Y PÍNTENLA COMO MÁS LES GUSTE.



PARA HACER OTROS, DIBUJEN Y RECORTEN COMO HICIERON CON EL PRIMERO. PUEDEN PINTARLOS DE DIFERENTES MANERAS.

POR ÚLTIMO, COLOQUEN UN ANIMAL DE JUGUETE SOBRE LA PISTA QUE DEBE ESTAR UN POQUITO INCLINADA. PRUEBEN CON PISTAS DE DISTINTAS ALTURAS.



¡A JUGAR!



SEMANA 19

DEL 17 AL 21 DE AGOSTO

RECORDAMOS
AL GENERAL
JOSÉ DE SAN MARTÍN.



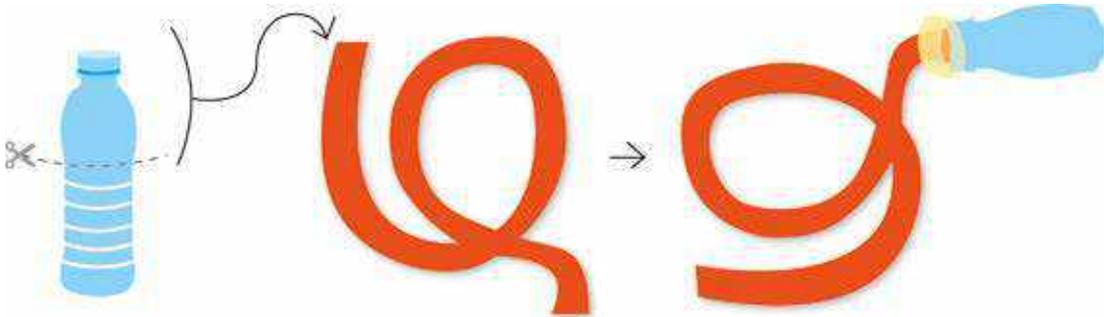
DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO

UN TRINO DE ALEGRÍA

ASÍ COMO CADA PÁJARO TIENE SU CANTO, HOY LES PROPONEMOS QUE CONSTRUYAN SUS PROPIOS INSTRUMENTOS SONOROS. LOS PUEDEN HACER CON OBJETOS Y MATERIALES DE USO COTIDIANO.

SON FÁCILES DE REALIZAR Y TAMBIÉN DE TOCAR. ADEMÁS, AL REUTILIZAR ELEMENTOS EN DESUSO REDUCIMOS LA BASURA, EVITAMOS QUE LOS DESECHOS CONTAMINEN Y, DE ESE MODO, COLABORAMOS CON EL AMBIENTE.

PARA UNO DE LOS INSTRUMENTOS NECESITAN:



- UN EMBUDO O EL CUELLO DE UNA BOTELLA DE PLÁSTICO.
- UN TROZO DE MANGUERA ■ CINTA ADHESIVA.

PRIMERO, AJUSTEN EL EMBUDO, O EL CUELLO DE UNA BOTELLA, A UN EXTREMO DE LA MANGUERA, LUEGO FIJEN LA MANGUERA EN FORMA ENRULADA Y LISTO.

PARA OTRO DE LOS INSTRUMENTOS NECESITAN:

- MARCADORES QUE YA NO USEN Y ESTÉN VACÍOS ■ CINTA ADHESIVA

CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE, CORTEN LOS TUBOS CON UN CENTÍMETRO DE DIFERENCIA CADA UNO. LUEGO ÁTENLOS O PÉGUENLOS CON CINTA, ALINEANDO LA PARTE SUPERIOR. CON LA MISMA CINTA, TAPEN EL EXTREMO DE CADA TUBO PARA QUE NO PIERDA EL AIRE.



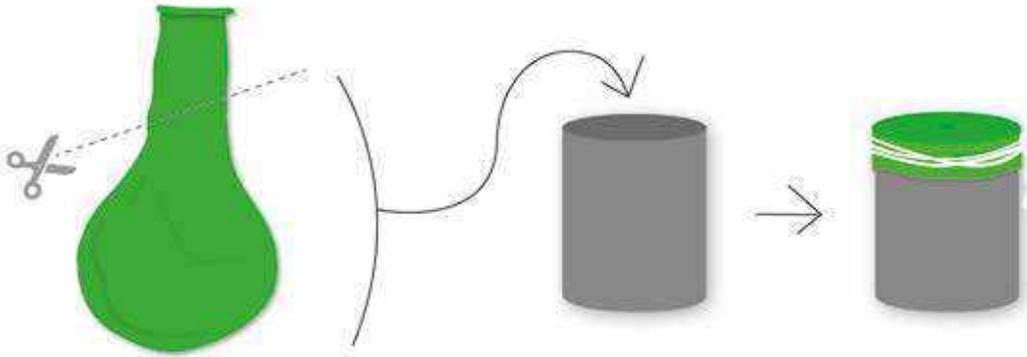
¡AHORA SI! ¡A SOPLAR Y BUSCAR SONIDOS!

¿Y SI HACEMOS SONAR LOS TAMBORES?

PARA ARMAR ESTOS TAMBORES NECESITAN:

- LATAS VACÍAS Y LIMPIAS, POR EJEMPLO LATAS DE ARVEJAS.
- GLOBOS PARA HACER EL PARCHE DE LOS TAMBORES.

PRIMERO HAY QUE CORTAR EL PICO DE LOS GLOBOS. LUEGO COLOQUEN UN GLOBO EN LA BOCA DE CADA LATA.



¿QUÉ SUCEDE CUANDO PELLIZCAN EL GLOBO? ¿CÓMO SUENA?

¿SE ANIMAN A HACER TRES TAMBORES? INTENTEN QUE, EN CADA UNO, EL GLOBO QUEDE MÁS TIRANTE QUE EL ANTERIOR. PELLIZQUEN CADA PARCHE DE GLOBO. ¿QUÉ SUCEDIÓ?

HAY MUCHAS POSIBILIDADES DE HACER INSTRUMENTOS CON OBJETOS COTIDIANOS, ¿SE LES OCURRE ALGUNO MÁS?

PREGUNTEN A ALGUNA PERSONA GRANDE, POR EJEMPLO A SUS ABUELAS O ABUELOS, CÓMO SE SOLÍA HACER EL CANTO DEL PAJARITO CON UN PEINE Y UN PAPEL CELOFÁN. ¿SE ACORDARÁN?



HUELLAS Y MÁS HUELLAS

POR LOS ALREDEDORES DE ESTE LAGO ESTUVIERON PASEANDO VARIOS ANIMALES: ¿PODRÍAN SEÑALAR CUÁLES SON? MIREN MUY BIEN SUS HUELLAS. ¿POR DÓNDE ANDUVO CADA UNO?

HAY UN ANIMAL QUE DEJÓ MARCADA UNA LÍNEA, ES LA HUELLA DE UNA PARTE DE SU CUERPO QUE NO SON LAS PATAS: ¿QUE PARTE HABRÁ SIDO?, ¿A QUÉ ANIMAL NOS REFERIMOS?

¿Y ESOS PUNTITOS DE QUIÉN SON?, ¿CÓMO LLEGARON ALLÍ?

¿POR DÓNDE ANDUVO EL GATO?, ¿SE DAN CUENTA DE CUÁLES SON SUS HUELLAS?

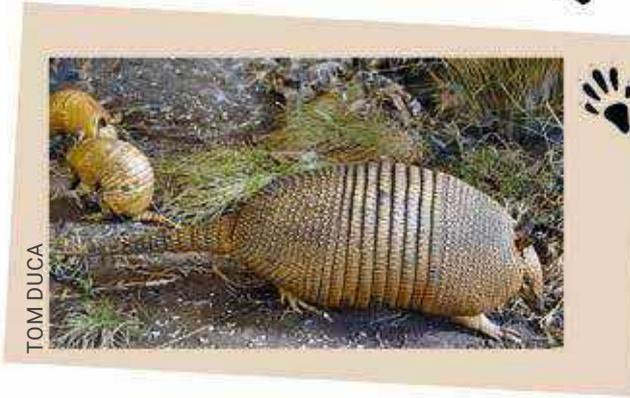
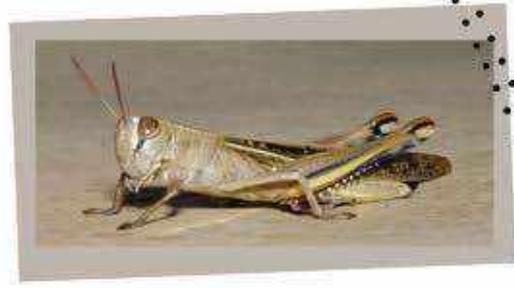
¿QUIÉN SALIÓ DEL GRANERO?

¿QUÉ HUELLA TIENE UÑAS?, ES UN ANIMAL MUY CONOCIDO.

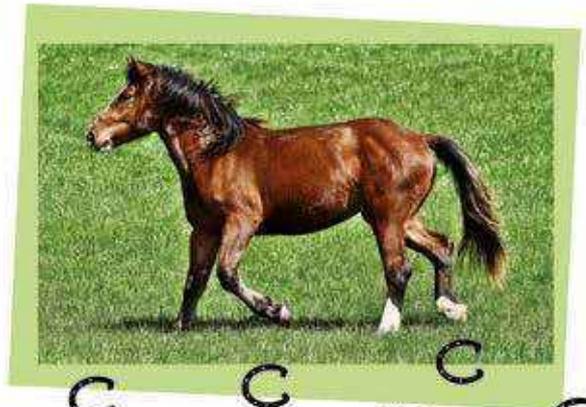
¿A DÓNDE FUE EL PATO?

¿Y POR DÓNDE ESTUVO EL PLAYERO ROJIZO?





TOM DUCA



¡CÓMO SOPLA EL VIENTO!

LOS PAJARITOS PLAYEROS LLEGAN CADA AÑO, EN EL MES DE OCTUBRE, A TIERRA DEL FUEGO, MUY AL SUR DE NUESTRO PAÍS. EN ESE LUGAR, SUELE SOPLAR EL VIENTO CASI TODOS LOS DÍAS, A VECES SUAVE, OTRAS FUERTE Y EN OCASIONES MUY, PERO MUY FUERTE.

MIREN POR LA VENTANA. ¿CÓMO PUEDEN DARSE CUENTA SI HAY VIENTO? ¿SI ES SUAVE O MUY FUERTE?

¿SE MUEVEN LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES?, ¿Y LA ROPA COLGADA EN LA SOGA DEL PATIO?, ¿SE LEVANTA TIERRA DEL CAMINO? Y SI MIRAMOS EL CIELO, ¿SE MUEVEN LAS NUBES?

¿QUÉ LES PARECE SI FABRICAN UN APARATO PARA SABER CUÁNTO SOPLA EL VIENTO? PARA ARMARLO NECESITAN:

- 1 TROZO DE PAPEL DE APROXIMADAMENTE 10 CM X 20 CM.
- 1 TROZO DE CARTÓN DE APROXIMADAMENTE 10 CM X 20 CM.
- 1 TROZO DE MADERA DELGADA DE APROXIMADAMENTE 10 CM X 20 CM.
- PIOLÍN Y TIJERA.

CUELGUEN, DE UN TROZO DE PIOLÍN, EL PAPEL, EL CARTÓN Y LA MADERA. ¿QUÉ PIENSAN QUE SUCEDERÁ?

CUANDO SOPLE EL VIENTO, PUEDE QUE:

- SE MUEVA SOLO EL PAPEL.
- SE MUEVAN EL PAPEL Y EL CARTÓN.
- SE MUEVAN LOS TRES: EL PAPEL, EL CARTÓN Y LA MADERA.

¿A CUÁL LLAMARÍAN BRISA?, ¿A CUÁL LLAMARÍAN VIENTO? ¿A CUÁL LLAMARÍAN VENTARRÓN?



EN LAS CIUDADES EN LAS QUE HAY EDIFICIOS MUY ALTOS Y VEREDAS ESTRECHAS, NO SE SIENTE TANTO EL VIENTO COMO EN LOS LUGARES CON CASAS BAJAS O RODEADOS DE CAMPOS.

POESÍA PARA DISFRUTAR

CUNA DE VIENTO

LANA DE PERRO,
SUEÑO DE OVEJA
DUERME Y SE ENROLLA
EN UNA MADEJA.

CUNA DE VIENTO,
PERRO OVILLADO
SUEÑA UN INVIERNO
MUY ABRIGADO.

CIERRA SUS OJOS
Y SUS OREJAS
SI NO SE DUERME
CONTARÁ OVEJAS.

CUENTA DE A UNA
CUENTA HASTA DIEZ
Y LA MAÑANA
LLEGA OTRA VEZ.

SILVIA SCHUJER

Schujer, Silvia: "Cuna de viento", en *Canciones de cuna para dormir cachorros*, Buenos Aires, AZ, 2020.

LUCIÉRNAGAS

LES PROPONEMOS CONSTRUIR SUS PROPIAS LUCIÉRNAGAS, ESOS PEQUEÑOS “BICHITOS DE LUZ” QUE ILUMINAN MUCHAS NOCHES EN EL CAMPO.

¿QUÉ NECESITAN?

- BROCHES DE MADERA O PLÁSTICO (LOS QUE SE USAN PARA COLGAR LA ROPA LAVADA).
- CINTAS, TELAS O CARTÓN.
- BOTONES CHIQUITOS O SEMILLAS.
- PEGAMENTO LÍQUIDO.

PRIMERO, CORTEN LA CINTA, LA TELA O EL CARTÓN PARA HACER LAS ALAS.

LUEGO, PASEN LAS ALAS POR EL CENTRO DEL BROCHE. CON EL PEGAMENTO LÍQUIDO, PEGUEN LOS OJOS. PUEDEN SER DE PAPEL, BOTONES O DOS SEMILLAS GRANDES.



¡AHORA SÍ!
¡A JUGAR Y VOLAR!

EL CARACOL BUSCA SU CAMINO

MARQUEN EL CAMINO QUE TENDRÁ QUE HACER EL CARACOL PARA ENCONTRARSE CON LAS CHICAS Y LOS CHICOS Y, ALLÍ, COMER HOJITAS.

¡TENGAN CUIDADO! EN SU CAMINO, EL CARACOL NO DEBE CRUZARSE CON NINGÚN ZORZAL PORQUE ¡PODRÍA COMÉRSELO!



SEBASTIÁN SZYD



POESÍA PARA DISFRUTAR

EL POETA PABLO NERUDA, A LO LARGO DE TODA SU VIDA, FUE ESCRIBIENDO DISTINTAS PREGUNTAS. LUEGO, MUCHAS FUERON REUNIDAS EN EL LLAMADO *LIBRO DE LAS PREGUNTAS*. ALLÍ, ENTRE OTRAS, PODEMOS LEER:

¿Y A QUIÉN LE SONRÍE EL ARROZ CON INFINITOS DIENTES BLANCOS?
¿QUIÉNES GRITARON DE ALEGRÍA CUANDO NACÍO EL COLOR AZUL?
¿CÓMO SE LLAMA UNA FLOR QUE VUELA DE PÁJARO EN PÁJARO?
¿DÓNDE VAN LAS COSAS DEL SUEÑO? ¿SE VAN AL SUEÑO DE LOS OTROS?
[...]

PABLO NERUDA

¿CUÁLES SERÍAN SUS RESPUESTAS?
ADEMÁS, ESTAS PREGUNTAS NOS DEJAN PENSANDO:
¿A QUIÉN DEDICAN USTEDES SUS SONRISAS MÁS GRANDES?
¿CON QUÉ COLOR SALTAN DE ALEGRÍA?
¿CÓMO SE LLAMARÁ UNA FLOR QUE VUELA?
¿QUÉ COSAS APARECEN EN SUS SUEÑOS?

**¿USTEDES EN QUÉ SE QUEDARON PENSANDO?
¿SE ANIMAN A CREAR NUEVAS PREGUNTAS POÉTICAS?**



Neruda, Pablo: *Libro de las preguntas* (fragmento), Buenos Aires, Losada, 1974.

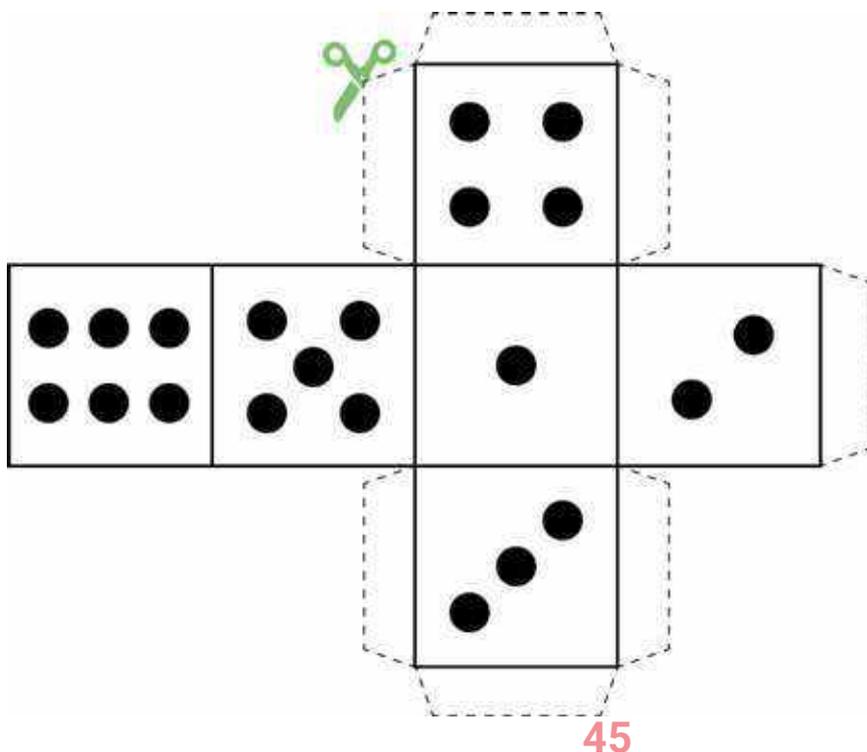
JUGUEMOS A YAGUARETÉS Y ESCALERAS

¿QUÉ NECESITAN?

- UN TABLERO CON NÚMEROS DEL 1 AL 30.
- UN DADO
- DOS FICHAS: JASY Y ARAI.

¿CÓMO SE JUEGA?

- PUEDEN PARTICIPAR 2 JUGADORAS O JUGADORES.
- COMIENZA QUIEN TENGA LA FICHA DE JASY (LA LUNA).
- POR TURNO, JASY Y ARAI TIRAN EL DADO Y, SEGÚN EL RESULTADO, AVANZAN LA CANTIDAD DE CASILLEROS QUE ESTE INDIQUE.
- SI LA FICHA CAE EN UN CASILLERO CON YAGUARETÉ, HAY QUE RETROCEDER HASTA EL PRIMER CASILLERO LIBRE.
- SI LA FICHA CAE EN UN CASILLERO CON ESCALERA, HAY QUE SUBIRLA PARA LLEGAR MÁS RÁPIDO AL CIELO.
- GANA QUIEN LLEGUE EN PRIMER LUGAR AL CIELO.



¡SUERTE!



CIELO

- SI LA FICHA CAE EN UN CASILLERO CON YAGUARETÉ, HAY QUE RETROCEDER HASTA EL PRIMER CASILLERO LIBRE.
- SI LA FICHA CAE EN UN CASILLERO CON ESCALERA, HAY QUE SUBIRLA PARA LLEGAR MÁS RÁPIDO AL CIELO.

30

29

28

27

26



21

22

23

24

25



20

19

18

17

16



11

12

13

14

15

10

9

8

7

6



1

2

3

4

5

CRECER Y HACERNOS GRANDES

CUANDO LOS PLAYEROS ROJIZOS APRENDEN A VOLAR, LLEGAN MÁS LEJOS. TAMBIÉN SE ALIMENTAN POR SU CUENTA, ELIGEN UN LUGAR PARA PROTEGERSE DEL FRÍO Y HACEN SU NIDO EN EL MEJOR SITIO.

CUANDO NACEN LAS Y LOS BEBÉS DEPENDEN PARA TODO DE LAS PERSONAS ADULTAS. PERO, A MEDIDA QUE CRECEN, HACEN CADA VEZ MÁS COSAS POR SU CUENTA.

CONVERSEN EN FAMILIA: ¿QUÉ COSAS NO PODÍAN HACER SOLAS O SOLOS CUANDO NACIERON Y AHORA SÍ?

SOBRE LO QUE CHARLARON, HAGAN UN DIBUJO.

CUANDO NACÍ	AHORA

A MEDIDA QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CRECEN VAN LOGRANDO AUTONOMÍA, POR EJEMPLO, APRENDEN A BAÑARSE, A COMER Y A VESTIRSE SIN AYUDA.

¿LO SABÍAN?

LOS PLAYERITOS ROJIZOS HACEN PARADAS EN DIFERENTES LUGARES DE NUESTRO PAÍS. ALLÍ SE ALIMENTAN Y DESCANSAN. SE LOS VE EN LAS PROVINCIAS DE JUJUY, RÍO NEGRO, CHUBUT, SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO.

TAMBIÉN, EN OTROS PAÍSES COMO URUGUAY Y BRASIL.



DERECHO A SER ESCUCHADOS

- TODAS Y TODOS TENEMOS DERECHO A VIVIR EN UN ENTORNO SIN VIOLENCIA, DE RESPETO Y SOLIDARIDAD PERO CUANDO SOMOS NIÑOS Y NIÑAS ES FUNDAMENTAL PARA CRECER EN UNA CULTURA DE PAZ.

PEDRO, 5 AÑOS



EL PLAYERO B95: UN ATLETA MARAVILLOSO

LOS CIENTÍFICOS QUE ESTUDIAN CÓMO VIVEN Y VIAJAN LAS AVES, LES PONEN UN NOMBRE PARA PODER RECONOCERLAS. ESE NOMBRE QUEDA ESCRITO EN UN ANILLO QUE COLOCAN EN LA PATITA DE CADA AVE.

HACE MUCHOS AÑOS LLAMARON "B95" A UN PAJARITO PLAYERO. ESTO OCURRIÓ EN RÍO GRANDE, EN EL AÑO 1995, CUANDO EL PLAYERITO TENÍA 3 AÑOS.

LOS CIENTÍFICOS NO CONOCEN EN TODO EL MUNDO UN PÁJARO PLAYERO QUE SEA MÁS VIEJITO QUE EL "B95". EN TODOS ESTOS AÑOS VOLÓ MÁS QUE LA DISTANCIA QUE HAY DE LA TIERRA A LA LUNA, IDA Y VUELTA.

ES EL ATLETA MÁS MARAVILLOSO QUE EXISTE.

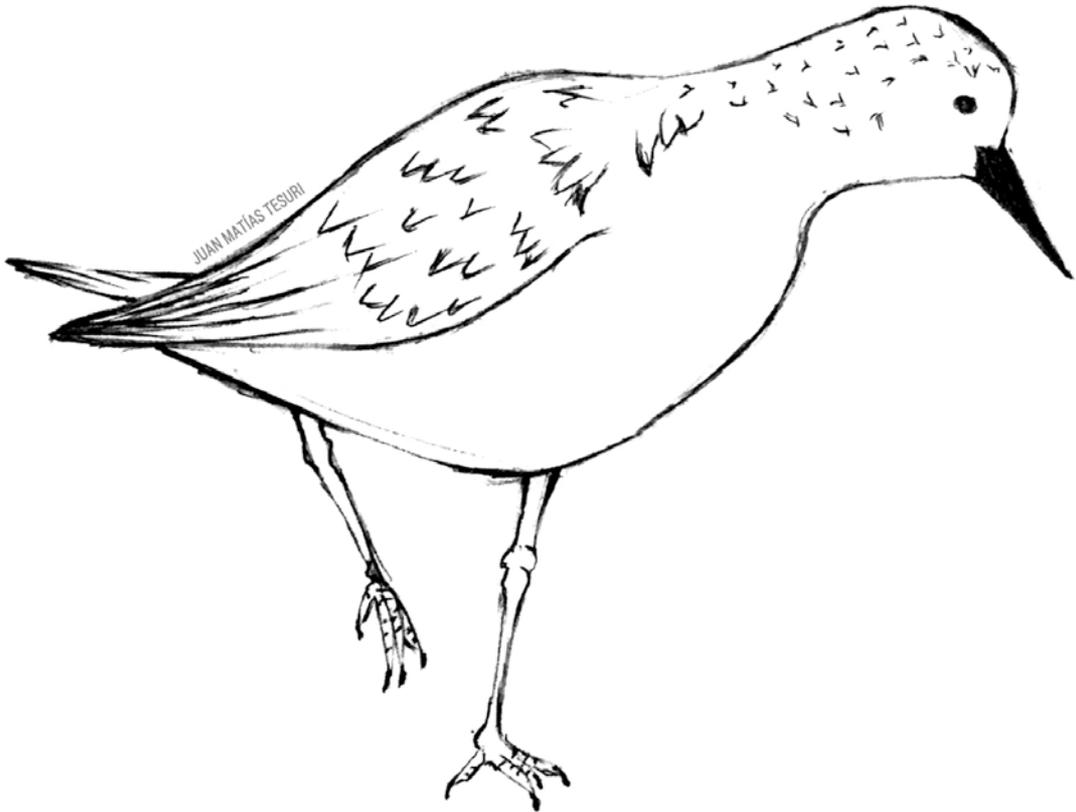


HANS HILLEWAERT

JUQUEMOS A BUSCAR AL PLAYERO ROJIZO

PARA EMPEZAR, PINTEN Y DECOREN ESTE DIBUJO DEL PÁJARO PLAYERO ROJIZO.

PUEDEN USAR LÁPICES DE COLORES, DISTINTOS TIPOS DE PAPEL, PLASTICOLA, MARCADORES, TÉMPERAS.

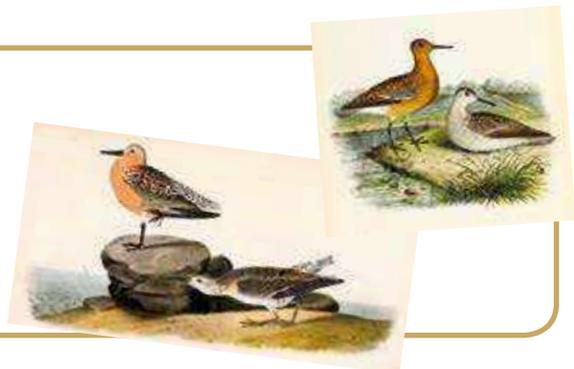


AHORA, BUSQUEN OTRAS HOJAS PARA DIBUJAR Y PINTAR MÁS PLAYEROS ROJIZOS.

PARA EL JUEGO QUE LES QUEREMOS PROPONER, VAN A NECESITAR, AL MENOS, 5 Ó 6 DIBUJOS.

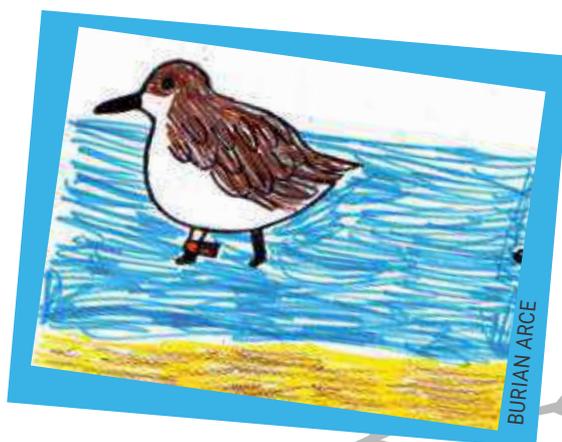
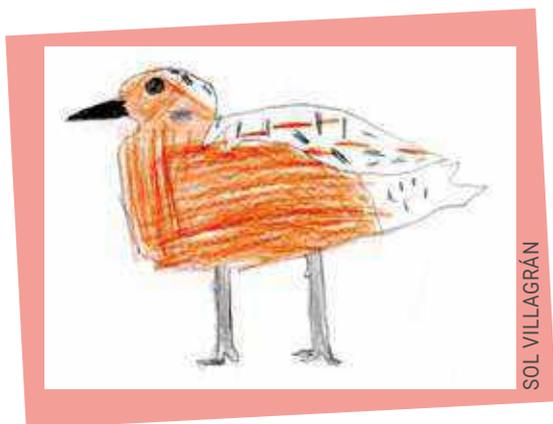
¿LO SABÍAN?

EL PLUMAJE DEL PLAYERO ROJIZO EN VERANO ES UNA MEZCLA DE CASTAÑO, BLANCO Y NEGRO. EN INVIERNO SUS COLORES SON DE UN GRIS PÁLIDO.



¡AHORA LLEGÓ LA HORA DE JUGAR!

- PUEDEN PARTICIPAR 3 O MÁS JUGADORAS O JUGADORES.
- UNA O UN PARTICIPANTE ESCONDE, EN DISTINTOS LUGARES DE LA CASA, LOS 5 Ó 6 DIBUJOS DE LOS PÁJAROS PLAYEROS.
- EL JUEGO CONSISTE EN BUSCARLOS Y ENCONTRARLOS.
- QUIEN LOS HAYA ESCONDIDO INDICARÁ A QUIENES BUSCAN SI SE ENCUENTRAN CERCA O LEJOS DE LOS PLAYEROS, DICRIENDO “ROJIZO” SI ESTÁN CERCA, O “AMARILLO” SI ESTÁN LEJOS.
- EL JUEGO FINALIZA CUANDO DESCUBREN TODOS LOS DIBUJOS.



UNA FRÍA PARADA EN ESTE VIAJE

ES MUY PROBABLE QUE LA BANDADA DE PÁJAROS PLAYEROS QUE EMIGRA HACIA LA PATAGONIA, VUELE SOBRE EL PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES. SI ASÍ FUERA PODRÍAN VER MONTAÑAS, BOSQUES, LAGOS Y GLACIARES.

EL PERITO MORENO ES EL MÁS CONOCIDO, LLEGAN A VISITARLO TURISTAS DE TODO EL MUNDO.



LUCA GALUZZI

GLACIAR PERITO MORENO

LAS CHICAS Y LOS CHICOS DICEN...

-TODAS Y TODOS TENEMOS DERECHO A VIVIR EN UN ENTORNO SIN VIOLENCIA, CON RESPETO Y SOLIDARIDAD.

PEDRO, 5 AÑOS

¿LES GUSTARÍA PINTAR CON SUS PROPIOS HIELOS?

¿QUÉ NECESITAN?

- CARTULINAS O CARTÓN.
- AGUA.
- TÉMPERAS DE COLORES.
- CUBETERA DE HIELO O POTECITOS.
- PALITOS DE HELADO O RAMITAS.
- UN PLATO O BANDEJA.
- Y ¡MUCHA PACIENCIA! PORQUE COMENZARÁN HOY Y SEGUIRÁN MAÑANA.

¡MANOS A LA OBRA!

PASO 1

MEZCLEN, EN DISTINTOS RECIPIENTES, AGUA CON TÉMPERA. ES IMPORTANTE QUE QUEDEN COLORES BIEN INTENSOS. PUEDEN ELEGIR LOS QUE MÁS LES GUSTEN.

PASO 2

COLOQUEN EL AGUA TEÑIDA DE CADA COLOR EN LOS DISTINTOS CUADRADITOS DE LA CUBETERA O EN LOS POTECITOS. LLÉVENLOS AL CONGELADOR O FREEZER. ¡PREGUNTEN QUÉ HORA ES!

PASO 3

LUEGO DE MÁS O MENOS MEDIA HORA, SÁQUENLOS Y COLOQUEN EN EL MEDIO DE CADA CUBITO EL PALITO DE HELADO O RAMITA. VUELVAN A PONERLOS AL FRÍO Y DÉJENLOS HASTA EL DÍA SIGUIENTE.

PASO 4

SAQUEN LOS HIELOS DE COLORES, DESMOLDEN Y PÓNGANLOS EN EL PLATO O BANDEJA.

¡LISTO!

¡AHORA PUEDEN PINTAR CON ESTOS HIELOS DE COLORES!



¿EL PLAYERO ROJIZO PARÓ EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES?

IMAGINEMOS POR UN MOMENTO QUE ESO FUERA CIERTO ¿QUÉ LE LLAMARÍA LA ATENCIÓN? SEGURAMENTE LOS EDIFICIOS.

MIREN LA FOTO Y PREGUNTEN EN CASA SI ALGUIEN SABE CÓMO SE LLAMA ESA AVENIDA. CON AYUDA, ESCRIBAN EL NOMBRE EN EL CARTEL:



SI UN PÁJARO PLAYERO SE POSARA SOBRE ESA CONSTRUCCIÓN TAN ALTA: ¿PODRÍA VER, A LO LEJOS, LOS TRENES EN LA ESTACIÓN RETIRO? ¿PODRÍA MIRAR OTROS LUGARES DE LA CIUDAD?

EN EL MEDIO DE ESA AVENIDA, HAY UNA CONSTRUCCIÓN ALTA Y FINITA CON 4 VENTANAS EN LA PUNTA ¿SABEN CÓMO SE LLAMA? ¿PUEDEN ESCRIBIRLO?

OBSERVEN LAS FOTOS Y UNAN CON FLECHAS EL LUGAR DE LA CIUDAD CON EL NOMBRE QUE CORRESPONDA.



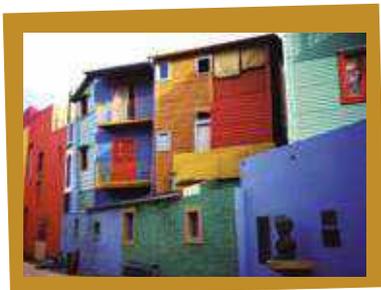
MR. TICKLE

**TEATRO
COLÓN**



CARLOS ADAMPOL GALINDO

CAMINITO



ESTER INBAR

**PUENTE
DE LA MUJER**



**ESTACIÓN
RETIRO**



EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, EXISTE UN MEDIO DE TRANSPORTE LLAMADO SUBTERRÁNEO. ES UN TREN QUE VA POR LARGOS TÚNELES, DEBAJO DE LA TIERRA.

EXISTEN OTROS TÚNELES QUE ATRAVIESAN MONTAÑAS O QUE SE CONSTRUYEN PARA CRUZAR POR DEBAJO DE UN RÍO. DONDE USTEDES VIVEN: ¿HAY TÚNELES?

¿PUEDEN FABRICAR TÚNELES EN CASA? ¿CON QUÉ MATERIALES LOS HARÍAN?

TAMBIÉN HAY ANIMALES QUE CONSTRUYEN TÚNELES: ¿CONOCEN ALGUNO? ¿PODRÍAN DIBUJARLO?

¡SI QUIEREN PUEDEN SEGUIR INVESTIGANDO SOBRE ESTE TEMA!

RESISTENCIA: CAPITAL NACIONAL DE LAS ESCULTURAS

EN LA CIUDAD DE RESISTENCIA, CAPITAL DE LA PROVINCIA DE CHACO, PODEMOS VER MUCHAS ESCULTURAS.



HAY UNA ESCULTURA EN PARTICULAR QUE ES MUY FAMOSA: LA DEL PERRO FERNANDO.



ESTATUA DEL PERRO FERNANDO

ESTE PERRO APARECIÓ DE REPENTE UNA NOCHEBUENA. BUSCABA REFUGIARSE DE UNA FUERTE TORMENTA. ENTRÓ A UN BAR Y SE TUMBÓ A LOS PIES DE FERNANDO ORTIZ, UN CANTANTE QUE CASUALMENTE ESTABA DE PASEO POR LA CIUDAD. ÉL LO BAUTIZÓ CON SU PROPIO NOMBRE: FERNANDO.

EL PERRO FERNANDO ASISTÍA A CASI TODOS LOS CONCIERTOS Y FIESTAS. SE SENTABA JUNTO A LAS ORQUESTAS Y MOVÍA SU COLA EN SEÑAL DE LO MUCHO QUE DISFRUTABA DE LA MÚSICA, PERO SI ALGUIEN SE EQUIVOCABA UNA NOTA O DESAFINABA EMPEZABA A GRUÑIR O AULLAR Y FINALMENTE SE IBA.

ESTO NO ES UN CUENTO, ES LA PURA VERDAD. ES LA HISTORIA DE UN PERRO CON UN EXTRAORDINARIO OÍDO MUSICAL.

¿USTEDES TIENEN MASCOTA?

PRESENTEN A SU MASCOTA. CUENTEN CÓMO ES, LOS JUEGOS QUE LE GUSTAN, SUS TRAVESURAS. LO PUEDEN HACER CON UN DIBUJO, UNA FOTO, O UNA ESCULTURA CON CARTÓN, MASA O ARCILLA.

EN RESISTENCIA, CADA DOS AÑOS, SE REALIZA UNA IMPORTANTE “BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURAS”.

ALLÍ SE REÚNEN ARTISTAS DE MUCHOS LUGARES DEL MUNDO PARA CREAR SUS OBRAS. LAS REALIZAN AL AIRE LIBRE, HAGA FRÍO O CALOR. UTILIZAN DIFERENTES MATERIALES: ARENA, METAL, MADERA, MÁRMOL. CUANDO TERMINAN, LAS ESCULTURAS SON PREMIADAS.



¿QUIEREN HACER SUS PROPIAS ESCULTURAS?

PUEDEN BUSCAR EN CASA CARTONES, PAPELES, CINTA ADHESIVA, TELAS, PINTURAS. ¡Y A CREAR ESCULTURAS!

TAMBIÉN SE PUEDE HACER ARTE CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: HOJAS, RAMAS, TIERRA, ARENA. ESTAS OBRAS RECIBEN EL NOMBRE DE ARTE EFÍMERO, LES PROPONEMOS BUSCAR HOJAS, PIEDRITAS, TROCITOS DE MADERA, TIERRA Y CON ELLOS CREAR SU PROPIA OBRA DE ARTE.

ELE, EL LORO HABLADOR

NOS CUENTAN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA PROVINCIA DE CHACO QUE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS QOM, WICHI Y MOQOIT PRONUNCIAN PARECIDO EL NOMBRE DE ESTA AVE.

PARA EL PUEBLO MOQOIT, EL LORO ES EL PÁJARO QUE COMUNICA NOVEDADES Y LES RECUERDA A LAS PERSONAS ALGO QUE OLVIDARON HACER. ESAS PERSONAS SÍ QUE PODRÍAN DECIR: “ME LO CONTÓ UN PAJARITO”.

CUANDO ALGUIEN DICE: “ME LO CONTÓ UN PAJARITO”, ¿QUÉ SIGNIFICA? CONVERSEN EN CASA SOBRE ESA FORMA DE DECIR.



NICK ATHANAS



Educación Vial

CÓMO CUIDARNOS Y TRANSITAR DE FORMA SEGURA LUEGO DEL CONFINAMIENTO

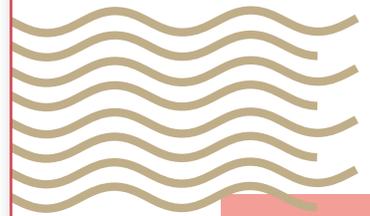
Con el ingreso a la fase 4 del aislamiento social en casi todas las ciudades del país será mayor la cantidad de personas que transiten por las calles. Por eso, es necesario que tomemos todos los recaudos necesarios para cuidarnos y cuidar a las otras personas que también transitan.

Con barbijo y distancia

Durante este tiempo de cuarentena, algunas ciudades permitieron que chicas y chicos puedan salir con alguna persona adulta familiar para hacer las compras por el barrio.

Antes de salir, recordá ponerte tu barbijo y asegurate que cubra bien la boca y la nariz. Como siempre, hay que caminar con cuidado y mirar hacia ambos lados antes de cruzar la calle. Disfrutá del paseo y saludá a tus vecinos con las manos desde lejos, manteniendo la distancia.

Cuando vuelvas a tu casa, lo primero que tenés que hacer es lavarte muy bien las manos con agua y jabón.



Volver al cole

De a poco, en algunas ciudades del país, se está preparando la vuelta al cole. Para eso, te recomendamos:

- Salir siempre con barbijo.
- Mantener mucha distancia respecto de las otras personas.
- Podés salir con bicicleta, patineta o monopatín para uso individual, siempre que lleves casco... y barbijo.
- No levantar nada del piso y evitar el contacto con bancos, juegos y otros objetos del espacio público.
- Usar con frecuencia alcohol en gel para las manos.
- Si el traslado es corto hacelo caminando o en bici para evitar el uso del transporte público.
- Si tenés que usar transporte, asegurate de mantener la distancia con otras personas.
- Que los cuidados de higiene no te hagan olvidar que siempre tenes que caminar por la vereda, lo más alejado posible del cordón y prestando mucha atención a las otras personas que caminan.
- Cruzá por las esquinas mirando hacia ambos lados para asegurarte que no se aproximen autos.
- Si tenés que cruzar una ruta, hacelo siempre por el puente peatonal y, si no hay, asegurate de hacerlo por tramos donde no haya curvas para poder tener mayor visión de los autos que se aproximan. Acordate de caminar lo más alejado posible de la banquina y siempre en dirección contraria a los vehículos.
- Si ves a amigos o vecinos, acordate de saludar a la distancia. Los abrazos, besos o apretones de mano pueden esperar.
- Al llegar a destino lavate bien las manos con jabón.



VACUNAS

Todas las vacunas del Calendario Nacional son seguras, obligatorias, gratuitas y se aplican en los centros de salud sin la necesidad de orden médica. Nuestro calendario incluye vacunas para toda la familia. La vacunación es un acto responsable y solidario, te protege a vos y a la comunidad.

Durante la pandemia de COVID-19 es muy importante continuar con la vacunación para prevenir otras enfermedades infecciosas graves. El acto de vacunación se realiza de forma segura. Además es necesario mantener las medidas de distanciamiento y de higiene.

Acudí al centro de vacunación más cercano a tu domicilio.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTAR VACUNADOS?

Porque así evitamos un conjunto de enfermedades que pueden ser graves para nuestra salud. Pero además, si nos vacunamos, evitamos también contagiar a nuestra familia, amigos y amigas, y otras personas de la comunidad. Por eso, tenemos que darnos una serie de vacunas que nos van a permitir crecer sanos y fuertes para poder aprender y divertirnos.

¿QUÉ PUEDE PASAR SI NO NOS VACUNAMOS?

Si tenemos contacto con los bichitos microscópicos que causan la infección, podemos enfermarnos y sentirnos mal; pero además podemos contagiar a nuestros compañeros/as, y a nuestra familia.

¿LAS VACUNAS SON SOLO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS?

No, para cada etapa de la vida corresponde la aplicación de distintas vacunas.

VACUNAS QUE CORRESPONDE RECIBIR ANTES DE COMENZAR LA EDUCACIÓN INICIAL:

- Neumococo conjugada.
- Antipoliomielítica.
- Quintuple (previene difteria, tétanos, tos convulsa, Haemophilus influenzae tipo b y hepatitis B).
- Rotavirus.
- Meningococo (previene enfermedad invasiva por meningococo A, C, W e Y).
- Hepatitis A.
- Triple viral (previene sarampión, rubeola y paperas).
- Gripe.
- Varicela.
- Fiebre amarilla (solo para quienes viven en zonas de riesgo).

Si tienen conectividad pueden ver el capítulo "A vacunarse", de la serie Buena Banda emitida por Canal PakaPaka, disponible en:

<http://www.pakapaka.gob.ar/videos/106583>

Luego de mirar el capítulo, las niñas y los niños y niñas pueden dibujar lo que piensan sobre la vacunación.



Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

